

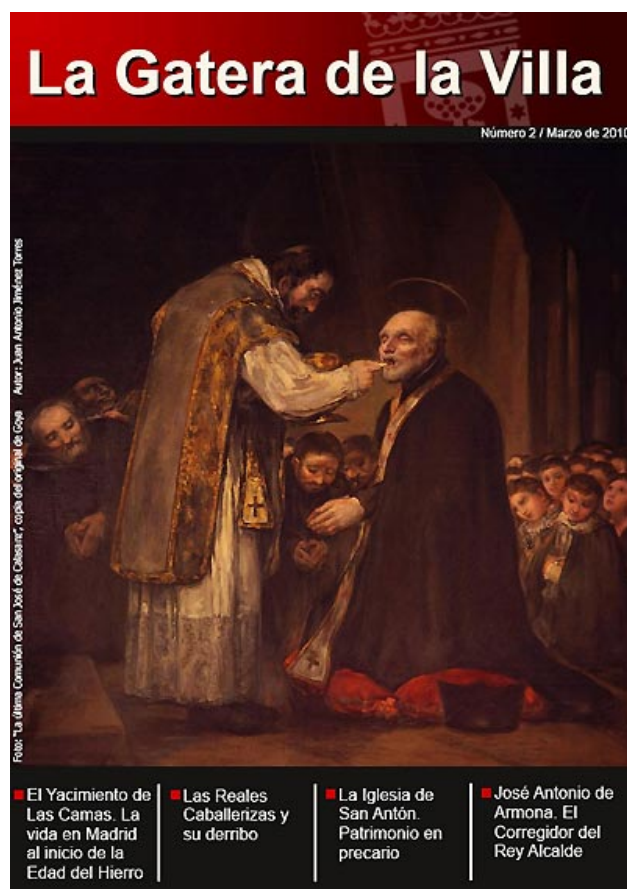
# NÚMEROS

Número 1 / Diciembre de 2009



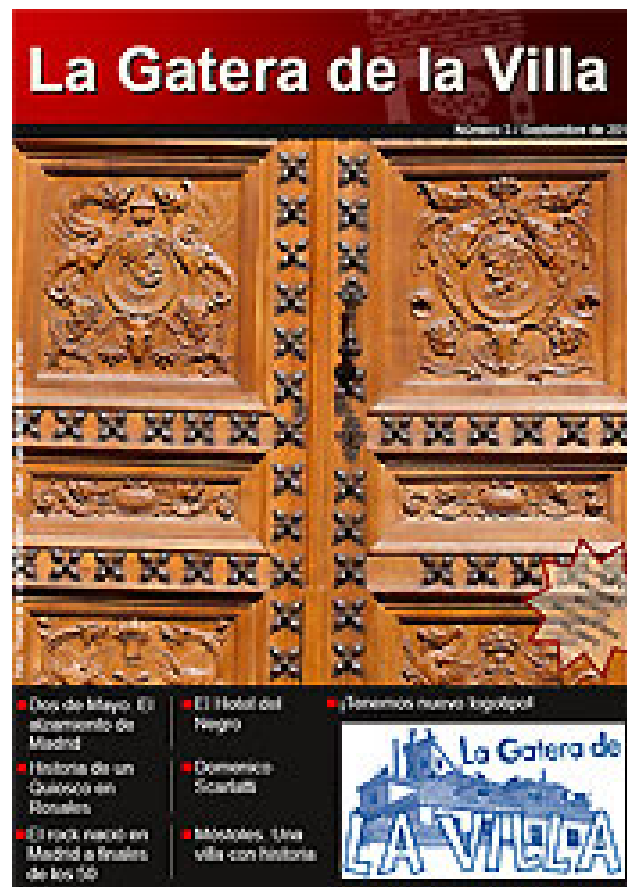
<b>Presentación de la Gatera de la Villa</b>	G1 - 02
<b>Crónicas desde mi azotea o No es tan fiero el león como lo pintan</b>	G1 - 04
<b>Sastre Utrilla o la Elegancia de Madrid, El</b>	G1 - 06
<b>Hospital de mujeres incurables, El</b>	G1 - 08
<b>Episodio de la Guerra de Independencia: El hambre en Madrid, Un</b>	G1 - 12
<b>Madrid. Guía Visual de Arquitectura</b>	G1 - 15
<b>Calle de Chopa, La!</b>	G1 - 16
<b>Monumento a Juan Bravo Murillo</b>	G1 - 18
<b>Casa Palacio de Ricardo Angustias</b>	G1 - 19
<b>Colabora con la Gatera de la Villa</b>	G1 - 20

## Número 2 / Marzo de 2010



<b>Editorial nº 2</b>	G2 - 02
<b>Créditos e índice</b>	G2 - 04
<b>Importante hallazgo arqueológico sacudo los cimientos de la historia. ¿Fue Madrid una colonia griega?</b>	G2 - 06
<b>Osos, gatos ... ¿y ballenas?</b>	G2 - 08
<b>“El Patolas”. La historia de un desdichado</b>	G2 - 10
<b>Puente de la Culebra, El</b>	G2 - 12
<b>Reales Caballerizas y su derribo, Las</b>	G2 - 15
<b>Iglesia de San Antón: Patrimonio en precario, La</b>	G2 - 18
<b>Breve Historia de la Gran Vía. Una grieta de modernidad en un viejo caserío asfixiado</b>	G2 - 31
<b>Yacimiento de Las Camas (Villaverde, Madrid). La vida en Madrid al inicio de la Edad del Hierro</b>	G2 - 36
<b>Ópera de Madrid. Compendio de gastronomía, tradición y arte, La</b>	G2 - 44
<b>José Antonio de Armona. El Corregidor del Rey Alcalde</b>	G2 - 50

## Número 3 / Septiembre de 2010



<b>Editorial nº 3. Entre Madrid y Buenos Aires</b>	G3 - 02
<b>Créditos e índice</b>	G3 - 04
<b>Dos de Mayo. El alzamiento de Madrid frente a los franceses</b>	G3 - 06
<b>Hotel del Negro: leyenda y realidad, El</b>	G3 - 12
<b>Domenico Scarlatti</b>	G3 - 15
<b>Historia de un Quiosco de Rosales</b>	G3 - 30
<b>Antigua Fuente de la Abundancia de la Plaza de la Cebada en la porcelana del Buen Retiro, La</b>	G3 - 34
<b>Rock nació en Madrid a finales de los 50, El</b>	G3 - 36
<b>Móstoles, una villa con historia</b>	G3 - 41
<b>Paseos por Madrid: De Atocha a Colón</b>	G3 - 50
<b>¡Tenemos logo nuevo!</b>	G3 - 57

## Número 4 / Diciembre de 2010



<b>Editorial nº 4</b>	G4 - 03
<b>Créditos e índice</b>	G4 - 04
<b>Descubierta la carta de capitalidad de Madrid</b>	G4 - 06
<b>Ferrocarril suburbano de Madrid, El</b>	G4 - 08
<b>Historias del viejo Madrid: La pradera de San Isidro</b>	G4 - 15
<b>Puente del Generalísimo, El</b>	G4 - 18
<b>José de Herosilla y el Paseo del Prado</b>	G4 - 20
<b>Schropp, el alemán de la calle de la Montera</b>	G4 - 29
<b>Madrid y Alonso Álvarez de Toledo, contador de Juan II de Castilla</b>	G4 - 34
<b>Encuentro de Pedro López Carcelén, autor de nuestro logo con La Gatera de la Villa</b>	G4 - 43
<b>Cajal y su cigarral de Amaniel</b>	G4 - 48
<b>Escalera gótica de la Latina. Una joya inaccesible del antiguo hospital de la Concepción, La</b>	G4 - 52



## Número 5 / Marzo de 2011



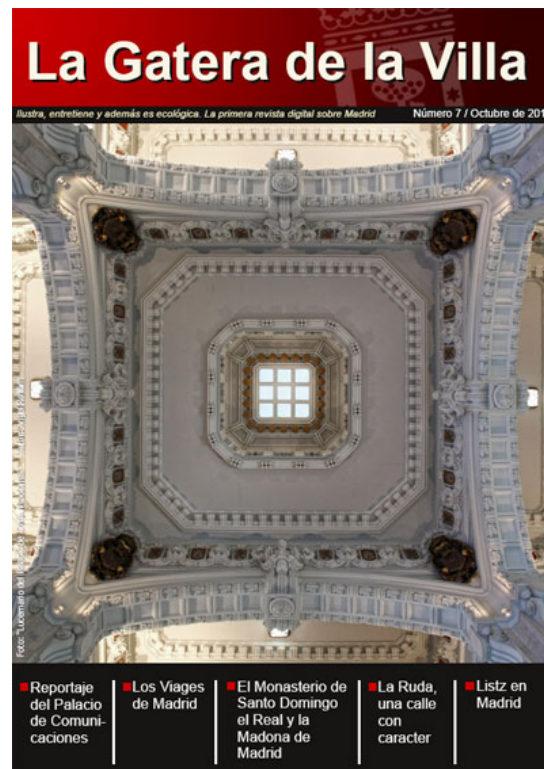
<b>Editorial nº 5. De Fiestas.... y de Quebrantos</b>	G5 - 03
<b>Créditos e índice</b>	G5 - 04
<b>Paseos por Madrid. Segundo recorrido: Retiro-Argüelles</b>	G5 - 06
<b>Mi niñez en el barrio de Bellas Vistas. Años cuarenta y cincuenta</b>	G5 - 12
<b>Los radiofaros de aviación</b>	G5 - 14
<b>La Posada del León de Oro</b>	G5 - 17
<b>Estufas populares. Calor para los pobres</b>	G5 - 32
<b>El Art Decó en Madrid</b>	G5 - 38
<b>¿Tuvo Madrid señor?</b>	G5 - 44
<b>Publicidad... de hace ya un tiempo</b>	G5 - 49
<b>Casa Labra</b>	G5 - 54
<b>Monumento a Lázaro Cárdenas</b>	G5 - 56

## Número 6 / Junio de 2011



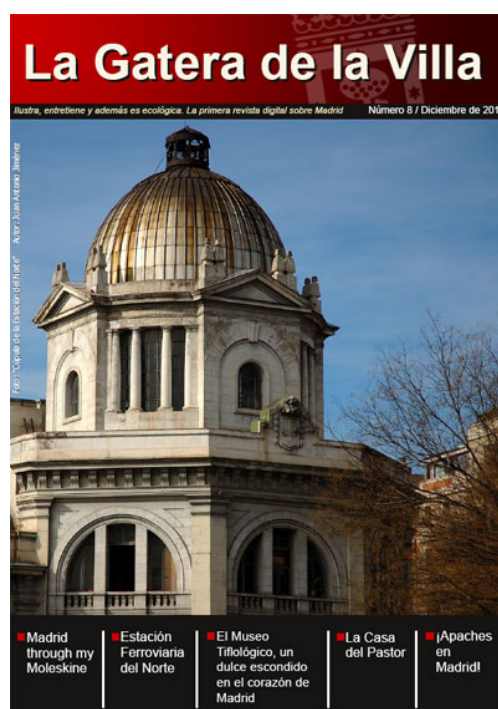
<b>Editorial nº 6</b>	G6 - 02
<b>Créditos e índice</b>	G6 - 04
<b>Veinticinco años de la muerte de Tierno Galván</b>	G6 - 06
<b>Madrid Insólito: El Templo de Debod</b>	G6 - 08
<b>Alonso Álvarez de Toledo</b>	G6 - 16
<b>Monumento a Calderón de la Barca</b>	G6 - 23
<b>El Madrid de "36-39: Malos tiempos" de Carlos Giménez</b>	G6 - 28
<b>Los restos de la iglesia de San Juan en la Plaza de Ramales</b>	G6 - 31
<b>El mercadillo filatélico de la Plaza Mayor</b>	G6 - 40
<b>Publicidad... de hace ya un tiempo</b>	G6 - 43
<b>Antonio Palacios Ramilo</b>	G6 - 48
<b>El Corpus Christi en el Madrid del Siglo de Oro</b>	G6 - 52
<b>Convento del Sacramento y Monumento a las víctimas del atentado a Alfonso XIII el día de su boda</b>	G6 - 60
<b>Las bicicletas son para el verano</b>	G6 - 64
<b>Entrevista al investigador histórico José Manuel Castellanos Oñate</b>	G6 - 67
<b>Pasatiempos</b>	G6 - -68

## Número 7 / Octubre de 2011



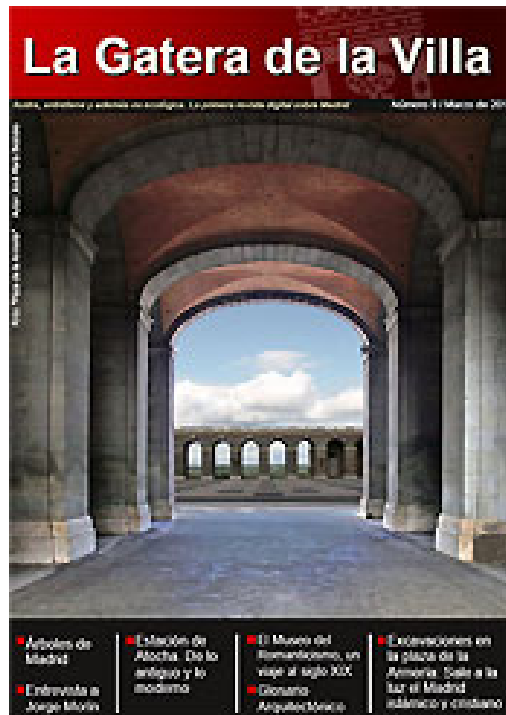
<b>La Gatera en la radio</b>	G7 - 02
<b>Editorial. Pódium para la cultura</b>	G7 - 03
<b>Créditos e índice</b>	G7 - 04
<b>Reportaje del Palacio de Comunicaciones</b>	G7 - 06
<b>El convento de la Merced</b>	G7 - 20
<b>La Ruda, una calle con carácter</b>	G7 - 26
<b>Los Viajes de Madrid</b>	G7 - 35
<b>Publicidad... de hace ya un tiempo</b>	G7 - 44
<b>Crónicas desde mi azotea (II) o la que montó el señor Lacierva</b>	G7 - 50
<b>El monasterio de Santo Domingo el Real y la Madona de Madrid</b>	G7 - 55
<b>Listz en Madrid</b>	G7 - 64
<b>Pasatiempos</b>	G7 - 76

## Número 8 / Diciembre de 2011



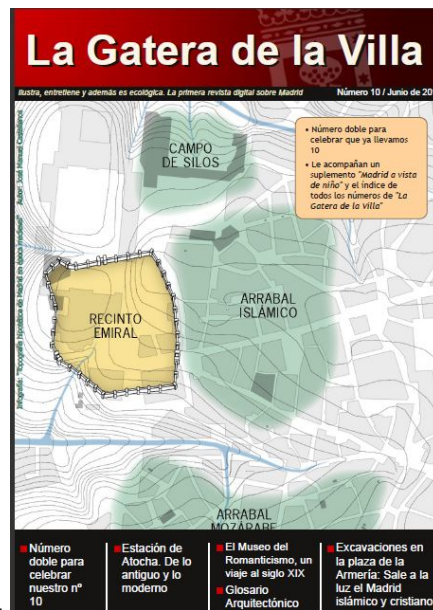
<b>Felices Pascuas</b>	G8 - 02
<b>Editorial nº 8</b>	G8 - 02
<b>Créditos e índice</b>	G8 - 04
<b>Madrid through my Moleskine</b>	G8 - 06
<b>Estación ferroviaria del Norte</b>	G8 - 13
<b>Vaquería-Cafetería-Restaurant en la Curva de la Muerte: proyectos no realizados , 1918</b>	G8 - 26
<b>Publicidad... de hace ya un tiempo</b>	G8 - 29
<b>El Manzanares, un río de arte</b>	G8 - 36
<b>A la felicidad por la electrónica (I)</b>	G8 - 44
<b>Entrevista a D. José Félix de Vicente</b>	G8 - 51
<b>Mis recuerdos del Madrid de los años cincuenta y sesenta</b>	G8 - 54
<b>¡Apaches en Madrid!</b>	G8 - 58
<b>La casa del Pastor</b>	G8 - 66
<b>El Ayuntamiento de Madrid devolverá a Ávila los restos de la iglesia de San Pelayo y San Isidoro</b>	G8 - 71
<b>El Museo Tifológico, un dulce escondido en el corazón de Madrid</b>	G8 - 72
<b>Pasatiempos</b>	G8 - 76

# Número 9 / Marzo de 2012



<b>Editorial nº 9</b>	G9 - 03
<b>Créditos e índice</b>	G9 - 04
<b>Árboles de Madrid</b>	G9 - 06
<b>Entrevista a Jorge Morín, historiador y arqueólogo madrileño</b>	G9 - 11
<b>El monasterio de las Descalzas Reales y el convento de San Martín. El Tesorero Alonso Gutiérrez , su casa en Madrid y su capilla en el convento de San Martín</b>	G9 - 18
<b>Estación de Atocha. De lo antiguo y lo moderno</b>	G9 - 28
<b>Glosario arquitectónico madrileño: ábside</b>	G9 - 40
<b>Publicidad... de hace ya un tiempo</b>	G9 - 47
<b>El Museo del Romanticismo, un viaje al siglo XIX</b>	G9 - 55
<b>A la felicidad por la electrónica (y II)</b>	G9 - 60
<b>Excavaciones en la plaza de la Armería: Sale a la luz el Madrid Islámico y cristiano</b>	G9 - 69
<b>Pasatiempos</b>	G9 - 80

# Número 10 / Junio de 2012



**Editorial nº 10. Bares, qué lugares.**

G10- 03

**Créditos e Índice**

G10- 04

**Paseos por Madrid. Cuarto recorrido: Puerta de Toledo Templo de Debod**

G10- 06

**Los Apóstoles de 1884. Una historia de curanderos en la Villa y Corte.**

G10- 18

**Matadero. Sitio donde se crea y promueve el arte destinado al abasto público**

G10- 26

**Publicidad... de hace ya un tiempo**

G10- 32

**Reportaje fotográfico del Hotel Silken Puerta de América**

G10- 42

**Recuerdos sobre José Napoleón, por Abel Hugo**

G10- 56

**Las puertas abiertas de Casa Sefarad**

G10- 67

**Zarzuela para una nueva vía**

G10- 72

**Isabel Gea. La maestría y la amenidad en la divulgación rigurosa y popular sobre Madrid**

G10- 80

**¿Qué es el casticismo?**

G10- 89

**Glosario arquitectónico madrileño. Arco**

G10- 90

**De arrabal a barrio: los orígenes de La Prosperidad**

G10-101

**Árboles de Madrid (II): Plátanos de Sombra de San Antonio de la Florida**

G10-110

**Vestigios del Madrid islámico: silos y pozos**

G10-115

**Teatro Infanta Isabel**

G10-126

**Pasatiempos.**

G10-128



# ARTÍCULOS

## A B



<b>A la felicidad por la electrónica (I)</b>	G8 - 44
<b>A la felicidad por la electrónica (y II)</b>	G9 - 60
<b>Alonso Álvarez de Toledo</b>	G6 - 16
<b>Antigua Fuente de la Abundancia de la Plaza de la Cebada en la porcelana del Buen Retiro, La</b>	G3 - 34
<b>Antonio Palacios Ramilo</b>	G6 - 48
<b>¡Apaches en Madrid!</b>	G8 - 58
<b>Apóstoles de 1884.Una historia de curanderos en la Villa y Corte Los</b>	G10- 18
<b>Árboles de Madrid</b>	G9 - 06
<b>Árboles de Madrid (II)</b>	G10-110
<b>Art Decó en Madrid, El</b>	G5 - 38
<b>Ayuntamiento de Madrid devolverá a Ávila los restos de la iglesia de San Pelayo y San Isidoro, El</b>	G8 - 71
<b>Bicicletas son para el verano, Las</b>	G6 - 64
<b>Breve Historia de la Gran Vía. Una grieta de modernidad en un viejo caserío asfixiado</b>	G2 - 31

# C D

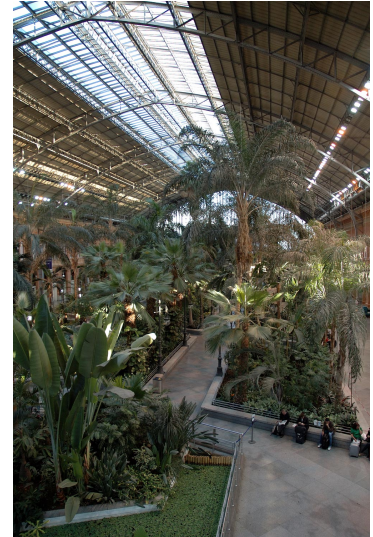


<b>Cajal y su cigarral de Amanuel</b>	G4 - 48
<b>Calle de Chopa, La</b>	G1 - 16
<b>Casa del Pastor, La</b>	G8 - 66
<b>Casa Labra</b>	G5 - 54
<b>Casa Palacio de Ricardo Angustias</b>	G1 - 19
<b>Colabora con la Gatera de la Villa</b>	G1 - 20
<b>Convento de la Merced, El</b>	G7 - 20
<b>Convento del Sacramento y Monumento a las víctimas del atentado a Alfonso XIII el día de su boda</b>	G6 - 60
<b>Corpus Christi en el Madrid del Siglo de Oro, El</b>	G6 - 52
<b>Crónicas desde mi azotea o No es tan fiero el león como lo pintan</b>	G1 - 04
<b>Crónicas desde mi azotea (II) o la que montó el señor Lacierva</b>	G7 - 50
<b>De arrabal a barrio: Los orígenes de La Prosperidad</b>	G10-101
<b>Descubierta la carta de capitalidad de Madrid</b>	G4 - 06
<b>Domenico Scarlatti</b>	G3 - 15
<b>Dos de Mayo. El alzamiento de Madrid frente a los franceses</b>	G3 - 06





# E



<b>Editorial nº 2</b>	G2 - 02
<b>Editorial nº3. Entre Madrid y Buenos Aires</b>	G3 - 02
<b>Editorial nº 4</b>	G4 - 03
<b>Editorial nº 5. De Fiestas... y de Quebrantos</b>	G5 - 03
<b>Editorial nº 6</b>	G6 - 02
<b>Editorial nº 7. Pódium para la cultura</b>	G7 - 03
<b>Editorial nº 8</b>	G8 - 02
<b>Editorial nº 9</b>	G9 - 03
<b>Editorial nº 10. Bares, que lugares</b>	G10 - 03
<b>“El Patolas”. La historia de un desdichado</b>	G2 - 10
<b>Encuentro de Pedro López Carcelén, autor de nuestro logo con La Gatera de la Villa</b>	G4 - 43
<b>Entrevista a D. José Félix de Vicent</b>	G8 - 51
<b>Entrevista a Jorge Morín, historiador y arqueólogo madrileño</b>	G9 - 11
<b>Entrevista al investigador histórico José Manuel Castellanos Oñate</b>	G6 - 67
<b>Episodio de la Guerra de Independencia: El hambre en Madrid, Un</b>	G1 - 12
<b>Escalera gótica de la Latina. Una joya inaccesible del antiguo hospital de la Concepción, La</b>	G4 - 52
<b>Estación de Atocha. De lo antiguo y lo moderno</b>	G9 - 28
<b>Estación ferroviaria del Norte</b>	G8 - 13
<b>Estufas populares. Calor para los pobres</b>	G5 - 32
<b>Excavaciones en la plaza de la Armería: Sale a la luz el Madrid Islámico y cristiano</b>	G9 - 69

F

H

J



G

I

L

<b>Felices Pascuas</b>	G8 - 02
<b>Ferrocarril suburbano de Madrid, El</b>	G4 - 08
<b>Gatera en la radio, La</b>	G7 - 02
<b>Glosario arquitectónico madrileño: ábside</b>	G9 - 40
<b>Glosario arquitectónico madrileño. Arco</b>	G10- 90
<b>Historia de un Quiosco de Rosales</b>	G3 - 30
<b>Historias del viejo Madrid: La pradera de San Isidro</b>	G4 - 15
<b>Hospital de mujeres incurables, El</b>	G1 - 08
<b>Hotel del Negro: leyenda y realidad, El</b>	G3 - 12
<b>Iglesia de San Antón: Patrimonio en precario, La</b>	G2 - 18
<b>Importante hallazgo arqueológico sacude los cimientos de la historia. ¿Fue Madrid una colonia griega?</b>	G2 - 06
<b>Isabel Gea. La maestría y la amenidad en la divulgación rigurosa y popular sobre Madrid</b>	G10- 80
<b>José Antonio de Armona. El Corregidor del Rey Alcalde</b>	G2 - 50
<b>José de Hermosilla y el Paseo del Prado</b>	G4 - 20
<b>Listz en Madrid</b>	G7 - 64

# M



# O

<b>Madrid de "36-39: Malos tiempos" de Carlos Giménez, El</b>	G6 - 28
<b>Madrid. Guía Visual de Arquitectura</b>	G1 - 15
<b>Madrid Insólito: El Templo de Debod</b>	G6 - 08
<b>Madrid through my Moleskine</b>	G8 - 06
<b>Madrid y Alonso Álvarez de Toledo, contador de Juan II de Castilla</b>	G4 - 34
<b>Manzanares, un río de arte, El</b>	G8 - 36
<b>Matadero: Sitio donde se crea y promueve el arte destinado al abasto público</b>	G10- 26
<b>Mercadillo filatélico de la Plaza Mayor, El</b>	G6 - 40
<b>Mi niñez en el barrio de Bellas Vistas. Años cuarenta y cincuenta</b>	G5 - 12
<b>Mis recuerdos del Madrid de los años cincuenta y sesenta</b>	G8 - 54
<b>Monasterio de las Descalzas Reales y el convento de San Martín. El Tesorero Alonso Gutiérrez , su casa en Madrid y su capilla en el convento de San Martín, El</b>	G9 - 18
<b>Monasterio de Santo Domingo el Real y la Madona de Madrid, El</b>	G7 - 55
<b>Monumento a Calderón de la Barca</b>	G6 - 23
<b>Monumento a Juan Bravo Murillo</b>	G1 - 18
<b>Monumento a Lázaro Cárdenas</b>	G5 - 56
<b>Móstoles, una villa con historia</b>	G3 - 41
<b>Museo del Romanticismo, un viaje al siglo XIX, El</b>	G9 - 55
<b>Museo Tiflológico, un dulce escondido en el corazón de Madrid, El</b>	G8 - 72
<b>Ópera de Madrid. Compendio de gastronomía, tradición y arte, La</b>	G2 - 44
<b>Osos, gatos ... ¿y ballenas?</b>	G2 - 08

**P**



**Q**

<b>Pasatiempos</b>	G6 - -68
<b>Pasatiempos</b>	G7 - 76
<b>Pasatiempos</b>	G8 - 76
<b>Pasatiempos</b>	G9 - 80
<b>Pasatiempos</b>	G10-128
<b>Paseos por Madrid. Cuarto recorrido: Puerta de Toledo - Templo de Debod</b>	G10- 06
<b>Paseos por Madrid: De Atocha a Colón</b>	G3 - 50
<b>Paseos por Madrid. Segundo recorrido: Retiro-Argüelles</b>	G5 - 06
<b>Perico Manguela o el arte de la esgrima económica</b>	G1 - 11
<b>Posada del León de Oro, La</b>	G5 - 17
<b>Presentación de la Gatera de la Villa</b>	G1 - 02
<b>Publicidad... de hace ya un tiempo</b>	G5 - 49
<b>Publicidad... de hace ya un tiempo</b>	G6 - 43
<b>Publicidad... de hace ya un tiempo</b>	G7 - 44
<b>Publicidad... de hace ya un tiempo</b>	G8 - 29
<b>Publicidad... de hace ya un tiempo</b>	G9 - 47
<b>Publicidad... de hace ya un tiempo</b>	G10- 32
<b>Puente de la Culebra, El</b>	G2 - 12
<b>Puente del Generalísimo, El</b>	G4 - 18
<b>Puertas abiertas de Casa Sefarad, Las</b>	G10- 67
<b>¿Qué es el casticismo?</b>	G10- 89

R

S

T

V



Y

Z

<b>Radiofaros de aviación, Los</b>	G5 - 14
<b>Reales Caballerizas y su derribo, Las</b>	G2 - 15
<b>Recuerdos sobre José Napoleón, por Abel Hugo</b>	G10- 56
<b>Reportaje del Palacio de Comunicaciones</b>	G7 - 06
<b>Reportaje fotográfico del Hotel Silken Puerta de América</b>	G10- 42
<b>Restos de la iglesia de San Juan en la Plaza de Ramales, Los</b>	G6 - 31
<b>Rock nació en Madrid a finales de los 50, El</b>	G3 - 36
<b>Ruda, una calle con carácter, La</b>	G7 - 26
<b>Sastre Utrilla o la Elegancia de Madrid, El</b>	G1 - 06
<b>Schropp, el alemán de la calle de la Montera</b>	G4 - 29
<b>Teatro Infanta Isabel</b>	G10-126
<b>¡Tenemos logo nuevo!</b>	G3 - 57
<b>¿Tuvo Madrid señor?</b>	G5 - 44
<b>Vaquería-Cafetería-Restaurant en la Curva de la Muerte: proyectos no realizados , 1918</b>	G8 - 26
<b>Veinticinco años de la muerte de Tierno Galván</b>	G6 - 06
<b>Vestigios del Madrid islámico: silos y pozos</b>	G10-115
<b>Viages de Madrid, Los</b>	G7 - 35
<b>Yacimiento de Las Camas (Villaverde, Madrid). La vida en Madrid al inicio de la Edad del Hierro</b>	G2 - 36
<b>Zarzuela para una nueva vía</b>	G10- 72



# AUTORES

## A



### Alberto Martín

Manzanares, un río de arte, El	G8 - 36
Paseos por Madrid. Cuarto recorrido:	G10- 06
Puerta de Toledo - Templo de Debod	G3 - 50
Paseos por Madrid: De Atocha a Colón	G5 - 06
Paseos por Madrid. Segundo recorrido: Retiro-Argüelles.	

### Alfonso Martínez

iApaches en Madrid!	G8 - 58
Apóstoles de 1884.Una historia de curanderos en la Villa y Corte Los	G10- 18
Estufas populares. Calor para los pobres	G5 - 32
Historia de un Quiosco de Rosales	G3 - 30
Hospital de mujeres incurables, El	G1 - 08
Publicidad... de hace ya un tiempo	G5 - 49
Publicidad... de hace ya un tiempo	G6 - 43
Publicidad... de hace ya un tiempo	G7 - 44
Publicidad... de hace ya un tiempo	G8 - 29
Publicidad... de hace ya un tiempo	G9 - 47
Publicidad... de hace ya un tiempo	G10- 32
Publicidad... de hace ya un tiempo	G2 - 15
Reales Caballerizas y su derribo, Las	G7 - 26
Ruda, una calle con carácter, La	G4 - 29
Schropp, el alemán de la calle de la Montera	

### Amigos de la Dehesa de la Villa

Cajal y su cigarral de Amanuel (Fotografía)	G4 - 48
Vaquería-Cafetería-Restaurant en la Curva de la Muerte: proyectos no realizados , 1918	G8 - 26

## **Ángel Rollón**

Estación de Atocha. De lo antiguo y lo moderno (Fotografía)	G9 - 28
Museo del Romanticismo, un viaje al siglo XIX, El (Fotografía)	G9 - 55
Reportaje del Palacio de Comunicaciones (Fotografía)	G7 - 06
Teatro Infanta Isabel	G10-126

## **Anne Barcat**

Calle de Chopa, La	G1 - 16
Recuerdos sobre José Napoleón, por Abel Hugo	G10- 56

## **Antonio Candelas (Agrupación Cultural Los Castizos)**

¿Qué es el casticismo?	G10- 89
------------------------	---------

## **Antonio Fernández de Molina**

Cajal y su cigarral de Amaniel (Texto)	G4 - 48
--	---------

# C



## **Cristina Martín de la Leona Alcolea**

José de Herosilla y el Paseo del Prado	G4 - 20
--	---------

## **Cristina Martín San Roque**

Estación ferroviaria del Norte	G8 - 13
Historias del viejo Madrid: La pradera de San Isidro	G4 - 15
Madrid Insólito: El Templo de Debod	G6 - 08
Puente de la Culebra, El	G2 - 12

**D**

**E**



**David Pallol**

G5 - 38

Art Decó en Madrid, El

**El Gato Vargas**

G6 - 52

Corpus Christi en el Madrid del Siglo de Oro, El

G2 - 02

Editorial nº 2

G8 - 02

Felices Pascuas

G5 - 44

¿Tuvo Madrid señor?

**Elvira Martínez**

G8 - 72

Museo Tiflológico, un dulce escondido en el corazón de Madrid, El

G9 - 55

Museo del Romanticismo, un viaje al siglo XIX, El (Texto), (Fotografía)

G10- 67

Puertas abiertas de Casa Sefarad, Las (Texto)

**Emilio Guerra Chavarino**

G4 - 52

Escalera gótica de la Latina. Una joya inaccesible del antiguo

hospital de la Concepción, La

G7 - 35

Viages de Madrid, Los

**Enrique F. Widmann-Miguel**

G3 - 06

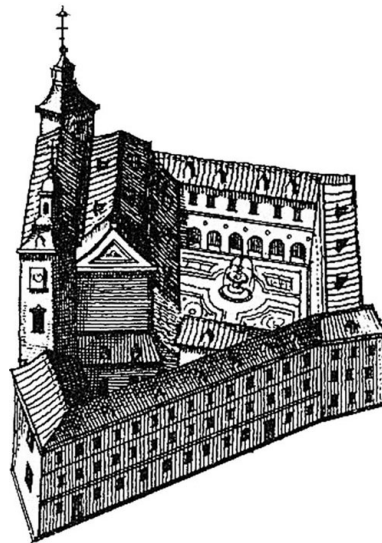
Dos de Mayo. El alzamiento de Madrid frente a los franceses

G3 - 02

Editorial nº 3. Entre Madrid y Buenos Aires



# F G I



## Francisco López Hernández

Breve Historia de la Gran Vía.

Una grieta de modernidad en un viejo caserío asfixiado (Texto)

G2 - 31

## Gatón de Oro

Pasatiempos

Pasatiempos

Pasatiempos

Pasatiempos

Pasatiempos

G6 - -68

G7 - 76

G8 - 76

G9 - 80

G10-128

## Germán García Tomás

Zarzuela para una nueva vía

G10- 72

## Ignacio Martín Sequeros

Rock nació en Madrid a finales de los 50, El

G3 - 36

## Isabel Gea Ortigas

Casa del Pastor, La

Convento de la Merced, El

Convento del Sacramento y Monumento a las víctimas del atentado a Alfonso XIII el día de su boda

Excavaciones en la plaza de la Armería: Sale a la luz el Madrid Islámico y cristiano

G8 - 66

G7 - 20

G6 - 60

G9 - 69

# J



## **Jorge Martín Quintana**

Antigua Fuente de la Abundancia de la Plaza de la Cebada en la porcelana del Buen Retiro, La

G3 - 34

## **Jorge Morín de Pablos**

Yacimiento de Las Camas (Villaverde, Madrid). La vida en Madrid al inicio de la Edad del Hierro

G2 - 36

## **José Antonio Alegre**

Madrid de "36-39: Malos tiempos" de Carlos Giménez, El

G6 - 28

## **José Casado**

Antonio Palacios Ramilo

G6 - 48

## **José Ignacio Fernández Bazán**

Puente del Generalísimo, El

G4 - 18

## **José Luis Tena**

Madrid through my Moleskine

G8 - 06

## **José Manuel Castellanos**

Vestigios del Madrid islámico: silos y pozos

G10-115

## José Manuel García Valles

Árboles de Madrid  
Árboles de Madrid (II)

G9 - 06  
G10-110

## Juan Antonio Jiménez Torres

Breve Historia de la Gran Vía. Una grieta de modernidad en un viejo  
caserío asfixiado (Fotografía)  
Casa Palacio de Ricardo Angustias  
Casa Labra  
Estación de Atocha. De lo antiguo y lo moderno (Fotografía)  
Iglesia de San Antón: Patrimonio en precario, La (Fotografía)  
Monumento a Calderón de la Barca  
Monumento a Juan Bravo Murillo  
Monumento a Lázaro Cárdenas  
Ópera de Madrid. Compendio de gastronomía, tradición  
y arte, La (Fotografía)  
Posada del León de Oro, La (Fotografía)  
Reportaje fotográfico del Hotel Silken Puerta de América

G2 - 31  
G1 - 19  
G5 - 54  
G9 - 28  
G2 - 18  
G6 - 23  
G1 - 18  
G5 - 56  
G2 - 44  
G5 - 17  
G10- 42

## Juan Pedro Esteve García

A la felicidad por la electrónica (I)  
A la felicidad por la electrónica (y II)  
Ferrocarril suburbano de Madrid, El  
Radiofaros de aviación, Los  
Veinticinco años de la muerte de Tierno Galván

G8 - 44  
G9 - 60  
G4 - 08  
G5 - 14  
G6 - 06

## Julio Real González

Entrevista a D. José Félix de Vicente (Texto)  
Entrevista a Jorge Morín, historiador y arqueólogo madrileño (Texto)  
Entrevista al investigador histórico José Manuel Castellanos Oñate  
(Texto)  
Glosario arquitectónico madrileño: ábside (Texto)  
Glosario arquitectónico madrileño. Arco  
Iglesia de San Antón: Patrimonio en precario, La (Texto)  
Isabel Gea. La maestría y la amenidad en la divulgación  
rigurosa y popular sobre Madrid (Texto)  
Madrid. Guía Visual de Arquitectura  
Monasterio de Santo Domingo el Real y la Madona de Madrid, El  
Móstoles, una villa con historia (Texto)  
Ópera de Madrid. Compendio de gastronomía, tradición  
y arte, La (Texto)  
Posada del León de Oro, La (Texto)  
Restos de la iglesia de San Juan en la Plaza de Ramales, Los (Texto)

G8 - 51  
G9 - 11  
G6 - 67  
G9 - 40  
G10- 90  
G2 - 18  
G10- 80  
G1 - 15  
G7 - 55  
G3 - 41  
G2 - 44  
G5 - 17  
G6 - 31

# L



## La Gatera de la Villa

Ayuntamiento de Madrid devolverá a Ávila los restos de la iglesia de San Pelayo y San Isidoro, El	G8 - 71
Colabora con la Gatera de la Villa	G1 - 20
Descubierta la carta de capitalidad de Madrid	G4 - 06
Editorial nº 4	G4 - 03
Editorial nº 5. De Fiestas... y de Quebrantos	G5 - 03
Editorial nº 6	G6 - 02
Editorial nº 7 Pódium para la cultura	G7 - 03
Editorial nº 8	G8 - 02
Editorial nº 9	G9 - 03
Editorial nº 10. Bares, que lugares	G10 - 03
Encuentro de Pedro López Carcelén, autor de nuestro logo con La Gatera de la Villa	G4 - 43
Gatera en la radio, La	G7 - 02
Importante hallazgo arqueológico sacudo los cimientos de la historia. ¿Fue Madrid una colonia griega?	G2 - 06
Presentación de la Gatera de la Villa	G1 - 02
¡Tenemos logo nuevo!	G3 - 57

## Laura Cobisa

Bicicletas son para el verano, Las	G6 - 64
Matadero: Sitio donde se crea y promueve el arte destinado al abasto público	G10- 26

## Luis Gómez

Móstoles, una villa con historia (Fotografía)	G3 - 41
---	---------

# M



## Mario Sánchez Cachero

De arrabal a barrio: Los orígenes de La Prosperidad	G10-101
"El Patolas". La historia de un desdichado	G2 - 10
Entrevista a Jorge Morín, historiador y arqueólogo madrileño (Fotografía)	G9 - 11
Entrevista al investigador histórico José Manuel Castellanos Oñate (Fotografía)	G6 - 67
Estación de Atocha. De lo antiguo y lo moderno (Texto), (Fotografía)	G9 - 28
Glosario arquitectónico madrileño: ábside (Fotografía)	G9 - 40
Hotel del Negro: leyenda y realidad, El	G3 - 12
Isabel Gea. La maestría y la amenidad en la divulgación rigurosa y popular sobre Madrid (Fotografía)	G10- 80
José Antonio de Armona. El Corregidor del Rey Alcalde	G2 - 50
Mercadillo filatélico de la Plaza Mayor, El	G6 - 40
Posada del León de Oro, La (Fotografía)	G5 - 17
Puertas abiertas de Casa Sefarad, Las (Fotografía)	G10- 67
Reportaje del Palacio de Comunicaciones (Texto)	G7 - 06
Restos de la iglesia de San Juan en la Plaza de Ramales, Los (Fotografía)	G6 - 31
Sastre Utrilla o la Elegancia de Madrid, El	G1 - 06

# P R



## **Pablo Jesús Aguilera**

Crónicas desde mi azotea o No es tan fiero el león como lo pintan	G1 - 04
Domenico Scarlatti	G3 - 15
Entrevista a D. José Félix de Vicente (Fotografía)	G8 - 51
Entrevista a Jorge Morín, historiador y arqueólogo madrileño (Fotografía)	G9 - 11
Episodio de la Guerra de Independencia: El hambre en Madrid, Un Listz en Madrid	G1 - 12
Osos, gatos ... ¿y ballenas?	G7 - 64
Perico Manguela o el arte de la esgrima económica	G2 - 08
	G1 - 11

## **Pablo Aguilera Mayoral**

Mi niñez en el barrio de Bellas Vistas. Años cuarenta y cincuenta	G5 - 12
Mis recuerdos del Madrid de los años cincuenta y sesenta	G8 - 54

## **Paloma Torrijos Medina**

Alonso Álvarez de Toledo	G6 - 16
Madrid y Alonso Álvarez de Toledo, contador de Juan II de Castilla	G4 - 34
Monasterio de las Descalzas Reales y el convento de San Martín.	
El Tesorero Alonso Gutiérrez , su casa en Madrid y su capilla en el convento de San Martín, El	G9 - 18

## **Ramón. El león de la Fuentecilla**

Crónicas desde mi azotea (II) o la que montó el señor Lacierva	G7 - 50
--	---------



